

REGION

AUSSTELLUNGEN

Erlenbach: Kurt Sigrist: La Terra. Eine Spur durch Zeit-Kult-Raum. Ref. Kirche. Mo–So 8–20 h.

Herrliberg: Roberto Abt: The Beauty of Signs. Bilder. Kulturschiene. Do, Fr 15–18 h | Sa 14–17 h.

Hombrechtikon: Astrid Haueisen-Oelssner und Ulrich Oelssner: Farbwege – Formspuren. Alters- und Pflegeheim Sonnengarten. Mi, Sa, So 14.30–17.30 h.

Horgen: Brücken der Sihl. Fotografien. Gruppenschau. Baumgärtlihof. Di–Fr 8–17 h.

• Kunst im Korridor. Nick Meier, 3-D-Bildkonstruktionen. / Klara Florianova, Scherenschnitte. / Young-Ju Becker, Aquarelle. See-Spital. Mo–So 9–21 h.

Küsnacht: In Waben, Rudeln und Zügen zu Hause – Bekannte unbekannte Pfadiwelt. 100 Jahre Pfadi Wulp – Küsnacht/Erlenbach. Ortsmuseum. Mi, Sa, So 14–17 h.

Männedorf: Helmut Helmhof: Steinzeichen. Bilder und Objekte. Kulturschiene Liebegg. Mi–Fr 17–20 h | Sa, So 14–17 h. Finissage So 14–17 h.

Oberrieden: Hedy Bürki: Kunst des Scherenschnitts. Ortsmuseum. Sa 14–17 h.

Oetwil am See: Helen Dahm: Das Feuerwerk von Oetwil. Expressionistische Bilder. Ortsmuseum. Sa 13–17 h | So 10–13 h.

Rapperswil: Der Kanton St. Gallen und der Erste Weltkrieg. Stadtmuseum. Mi–Fr 14–17 h | Sa, So 11–17 h.

• Face To Face. Gruppenschau. Kunst(Zeug)Haus. Mi–Fr 14–18 h | Sa, So 11–18 h.

• The world no longer exists. Gruppenschau. Alte Fabrik Kulturzentrum. Mi 12–18 h.

Rüti: Kunst und Handwerk. Gruppenschau. Amthaus. Mo–Fr 17–20 h | Sa 14–17 h. Finissage Sa 14–17 h.

Thalwil: Anka Schmid. Poetische und erotische Verformungen. Artbox. Bahnhofperron Gleis 4 und 6. Mo, Mi, Do, Fr, Sa, So.

• Vergiss mein nicht. Flüchtige Momente Thalwils. Francesco Hässig, Fotografien, und Brigitta Gabbans, Porträts. Ortsmuseum. So 14–17 h.

Uetikon am See: Bahngeschichte und Bahngeschichten. Bahnen am rechten Zürichseeufer und im Zürcher Oberland. Sonderausstellung. Museum, Haus zum Riedsteg. So 14–17 h.



Ted Fox

Ein Blick hinter die Realität

AU Ted Fox' Bilder sind bunt, provokant und manchmal auch ein kleines Bisschen verstörend. Herausfordernde Phrasen vermischen sich mit naiver Malerei. Momente werden zu Geschichten und Geschichten zu Momenten. Die Frage, wann ein Bild fertig ist, erübrigt sich: Es ist immer fertig. Die aktuellen Werke des Schweizer Künstlers befassen sich mit dem Moment als zen-

tralem Element einer sich ständig verändernden Komposition.

Die Ausstellung «Kuriositäten der Kunst» zeigt Ted Fox' Bilder in einer Gruppenschau mit Werken von Silke Hagen, Stefan Künzler, Pamela Gotangco, Carl-Hi Daxl und Josephine Kaiser. Ein wahres Kuriositätenkabinett präsentiert Tinder-Kröten, Kreuzifix-Baukästen, rebellische Bestien, surreale Masken – kurzum:

Scurriles, Bizarres, ja Wunderbares aus den Imaginarien der Künstler. Durch ihre Arbeiten erzählen sie absurde Geschichten von gescheiterten Datings, erotischen Abenteuern, eingesperrten Herzen oder warnen davor, dass das Böse auch wuschelig daherkommen kann. Die Arbeiten reichen von wunderlichen Anatomie-Collagen zu filigranen Scherenschnitten und erstaunen, pro-

vozieren und amüsieren. Der Betrachter soll einen Blick hinter die Realität werfen; dorthin, wo die Fantasie das Zepter übernimmt und schöpferische Freiräume geschaffen werden. **ZSZ**

«Kuriositäten der Kunst»

Bis 5. November. Galerie Art 333, Seestrasse 333, Au/Wädenswil. www.art333.ch.

Schweden Rätsel

Teil einer Extremität	geistreiche Wendung (franz.)	Teichpflanze	Sportkurzel: Algerien	kanad. Filmstar (Keanu)	ehem. ugand. Diktator (Idi)	kostbares Mineral	weiche Bauchfedern	Währungscode für Euro
animieren	Stiege				Autor von 'Sherlock Holmes'		Klosterzelle	
					böhm. Paartanz im 2/4-Takt	Heil-aufhalt		
			Abk.: Generalabonnement	religiöses Lied			engl. Gasthölle	
Rauch-Nebel-Gemisch	Preisvor-schlag				dt. Anti-terror-einheit (... 9)		lat.: Luft	
Südstaat der USA				tropische Baum-eidechse				

Sudoku mittel

		1	8		7	5		
	4							7
6			5	4	1			3
4	7					8		5
		3				4		
1	5					6		7
2			3	7	5			1
	1						5	
		9	6		2	3		

Auflösungen vom Samstag

9	8		5	7	3	1		
7	6	3	2	1	1	2		
5	8	6		2	3	5	6	
9	7	8		1	2			
3	1	5	9		4	3		
1	2	3	7	3	4	6	2	
1	7	9	2	8				
3	1		1	7				

Zollikon: Artischock – H 110 x B 40. Gruppenschau. Werke regionaler Künstler. Villa Meier-Severini. Fr 16–19 h. Vernissage Do 18–20 h.

GALERIEN

Au: Kuriositäten der Kunst. Gruppenschau. Galerie Art 333, Seestrasse 333. Do, Fr 14–18 h | Sa 11–16 h.

Erlenbach: Reflected Spaces. Werke diverser Künstler. Python Gallery. Di–Fr 13–18 h | Sa 10–14 h.

Herrliberg: Esti Frei: Bilder. / J. C. Bächtold: Keramikobjekte. Galerie Vogtei. Do 18–20 h | Sa 15–17 h | So 11.30–15.30 h.

Zumikon: Robert Engel. Fotografien. Galerie Milchhütte. Sa, So 17–20 h | Fr 18–20 h.



Hans Feuer

Starke Präsenz der Frauen

ZÜRICH Ausserhalb eigenössischer Grenzen ist Hans Feuer einer der bekanntesten und begehrtesten Modelfotografen der Schweiz; hierzulande kennt man eher die Namen seiner ehemaligen Assistenten oder die der Models, wie Iman, denen er zum internationalen Durchbruch verhalf. Konsequenter fotografierte Feuer mit leidenschaftlicher Abneigung gegenüber gekünstelt wirkenden Bildern. Kein Blitz, kein Filter und kein Reflektor

stören das, was er aus dem Möglichen eines Augenblicks, Models und Ortes herausholen kann und will. Damit schwimmt er zwar gegen den Strom digitaler Post-Production; es entstanden aber Modelfotografien, die eine heute fast einmalige Farbigekeit, Authentizität und Lebendigkeit versprühen. **ZSZ**

«Hans Feuer – Modelfotograf»

Bis 30. Oktober. Photobastei, Sihlquai 125, Zürich. photobastei.ch.



Nur noch bis 9. Oktober: «Gärten der Welt» im Museum Rietberg in Zürich. **Thomas Struth**